

PROVINS DUKE FESTIVAL 2013

Revue de Presse





Agenda des événements Télérama



MOUANS-SARTOUX

26^e FESTIVAL DU LIVRE - MÊME PAS PEUR DU 4 AU 6 OCT.

3 jours de débats et cinéma. 400 auteurs invités dont Eric-Emmanuel Schmitt, Isabelle Autissier, Yasmina Khadra, Tonino Benacquista, David Foenkinos, Sihem Habchi, Guy Bedos, Jean-Claude Carrière, Serge Moati, Benjamin Stora, Axel Kahn, Chloé Delaume, Eric Naulleau, Daniel Schneidermann...

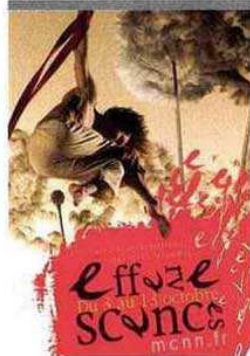
RENS. : 04 92 28 45 60
www.lefestivaldulivre.fr



NANTES LE LIEU UNIQUE LES GÉOPOLITIQUES DE NANTES LES 4 ET 5 OCT.

Deux journées présentant 15 tables rondes, 60 conférenciers pour décrypter les défis stratégiques auxquels le monde est confronté. Parce que les questions géopolitiques sont l'affaire de tous, la première édition de cet événement sera synonyme de réflexion et de partage. Entrée libre.

RENS./RÉS. : 02 40 12 14 34
www.lielieuunique.com



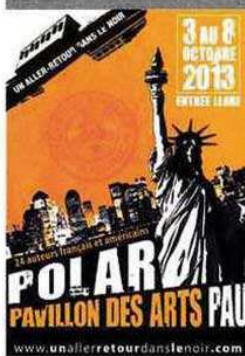
NEVERS ET SON AGGLOMÉRATION

MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS ET DE LA NIÈVRE

FESTIVAL EFFRÈS SCÈNES - 4^e ÉD. DU 3 AU 13 OCT.

Philippe Genty, James Thiérée, Adrien M et Claire B, Système Castafiore, Daniele Finzi Pasca et bien d'autres artistes seront à l'honneur de ce festival international dédié aux arts visuels.

RENS. : 03 86 93 09 09
www.mcnn.fr



PAU

UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR - 5^e ÉD. DU 3 AU 8 OCT.

24 auteurs français et américains. Rencontres, débats, dédicaces, conférences, projections... Avec D. Ray Pollock, J. Grady, E. St John Mandell, D. Vann, F. Guérif, ... Cette année, le polar américain sera à l'honneur avec pour parrain l'écrivain Jake Lamar.

RENS. : 06 65 72 88 58
www.unallerretourdanslenoir.com



PROVINS

PROVINS DUKE FESTIVAL DU 26 AU 29 SEPT.

1^{er} festival européen dédié à l'œuvre et aux valeurs de Duke Ellington. Concerts avec Claude Carrière/Rebecca Cavanaugh, André Manoukian, Doodlin', Bal swing Laurent Mignard Duke Orchestra..., Jazz Club, concours de composition, danse. Le RV pour partager des racines d'avenir.

RENS. : 01 40 93 36 60
www.dukefestival.com



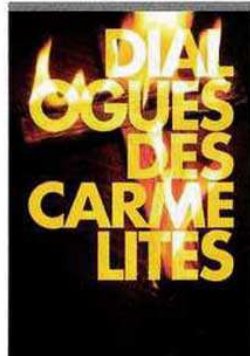
LORRAINE

EXP.ÉDITION #01 - BIENNALE DE DANSE EN LORRAINE, 1^{ère} ÉD.

OCTOBRE & NOVEMBRE

Un parcours ambitieux, des figures incontournables (Josef Nadj, Trisha Brown, Benoit Lachambre, Israel Galván, Emanuel Gat) à la crème de la scène Lorraine. Spectacles, actions, rencontres pro... Dans une quinzaine de villes en Lorraine.

RENS./RÉS. : 03 83 56 15 00
www.biennale-danse-lorraine.fr



LYON OPÉRA DE LYON DIALOGUES DES CARMÉLITES DU 12 AU 26 OCT.

Événement de la saison lyrique, le chef d'œuvre de Francis Poulenc est mis en scène par le cinéaste Christophe Honoré. Au pupitre, Kazushi Ono, chef permanent de l'Opéra de Lyon. Présentation de l'œuvre (durée : 1h) avec un conférencier de l'Université Catholique de Lyon.

RENS. : 04 69 85 54 54
www.opera-lyon.com



ORLÉANS CDN

**LEAR IS IN TOWN
DU 2 AU 4 OCT.**

Accompagné pour son adaptation par le poète Olivier Cadiot et le traducteur Frédéric Boyer, le metteur en scène Ludovic Lagarde propose une version resserrée mais fidèle du chef-d'œuvre de Shakespeare, interprétée par trois formidables acteurs : Clotilde Hesme, Johan Leysen et Laurent Poitrenaux. Créé à Avignon.

RENS. : 02 38 81 01 00
www.cdn-orleans.com

PROVINS
JAZZ / ELLINGTON

PROVINS DUKE JAZZ FESTIVAL

Quatre journées de jazz autour de Duke Ellington concoctées par Laurent Mignard.



Le chef d'orchestre Laurent Mignard, éternel amoureux de la musique du Duke.

On découvrirait il y a un an ce nouveau spot sur la cartographie jazzistique de la région Île-de-France avec cette manifestation unique en Europe dédiée à l'œuvre de Duke Ellington. Laurent Mignard, chef d'orchestre du Duke Orchestra et directeur artistique du Duke Festival, rappelle que « depuis sa première tournée en 1933, Duke Ellington a toujours eu une grande affinité avec la France » et que, bien des années plus tard, en juillet 1970, « Duke Ellington se produisit avec son orchestre à Provins pour ce qui fut cette année-là son unique concert en France ». La programmation structurée autour de quelques temps forts (André Manoukian quartet, le trio de chanteuses Doodlin' attaché au jazz des années 40 et enfin le Laurent Mignard Duke Orchestra pour un Bal Swing final) est complétée par un concours de compositeurs se réclamant de l'héritage de Duke Ellington. Ils auront à pré-

senter une œuvre originale pour un big band jazz de quinze musiciens, mettant en scène les fondamentaux compositionnels de Duke Ellington, dont le lien fort avec l'univers de la danse.

J.-L. Caradec

Centre culturel et sportif Saint-Ayoul,

10 rue du Général-Delort, 77160 Provins.

Du 26 au 29 septembre. Tél. 01 40 93 36 60.

Encore des places pour le Duke Festival

Provins propose une nouvelle édition de son Duke Festival, en hommage au grand Duke Ellington, du 26 au 29 septembre, et La Rep vous offre quelques places pour l'événement. Depuis sa première tournée en 1933, Duke Ellington a toujours eu une grande affinité avec la France. En juillet 1970, le jazzman se produit avec son orchestre à Provins, son seul concert en France cette année-là. Le Tout-Paris se presse pour assister à l'événement qui restera longtemps gravé dans les mémoires.

En septembre 2012, la ville de Provins décide de lui rendre hommage et accueille le 1^{er} festival européen dédié à l'œuvre et aux valeurs de Duke Ellington, et draine un large public. Passionnés, néophytes, scolaires, chacun a vibré aux sons du Duke, portés par un plateau d'artistes et d'intervenants passionnés.

L'incontestable tête d'affiche sera évidemment André Manoukian avec son quartet, mais l'autre événement sera le bal swing avec le Seine-et-Marnais (il est né à Bellot) Laurent Mignard. Depuis 2003, le trompettiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, il conduit une « dream team » de 15 musicien(ne)s et explore avec passion les multiples facettes d'un Duke Ellington à (re) découvrir. Un travail de titan pour transcrire un répertoire qui ne compte que très peu de partitions et relever à l'oreille plus d'une centaine de titres.

Considéré par les spécialistes et la « Duke Ellington Music Society » comme le meilleur orchestre ellingtonien en activité, Laurent Mignard Duke Orchestra a su trouver le ton juste pour emporter un public cha-



Laurent Mignard

que année plus nombreux, au cœur d'un langage d'une richesse exceptionnelle.

Programme

Samedi 21 septembre : Olivier Gotti Blues à Soisy-Bouy, salle polyvalente 19 h 30

Jedi 26 septembre : Claude Carrière et Rebecca Cavanaugh quintet au César Hôtel Provins à 20 h 30

Vendredi 27 septembre : André Manoukian quartet avec Aurore Voilqué quartet en première partie au Centre Saint-Ayoul à 20 h 30 puis after au César Hôtel Provins.

Samedi 28 septembre : Doodlin' trio vocal avec Maxime Fougères trio en première partie au Centre Saint-Ayoul à 20 h 30 (déjà complet).

Dimanche 29 septembre : Bal swing avec Laurent Mignard Duke Orchestra salle Griveau à Sainte-Colombe.

Plus de renseignements sur cet événement sur www.dukefestival.com et au 01 40 93 36 60.

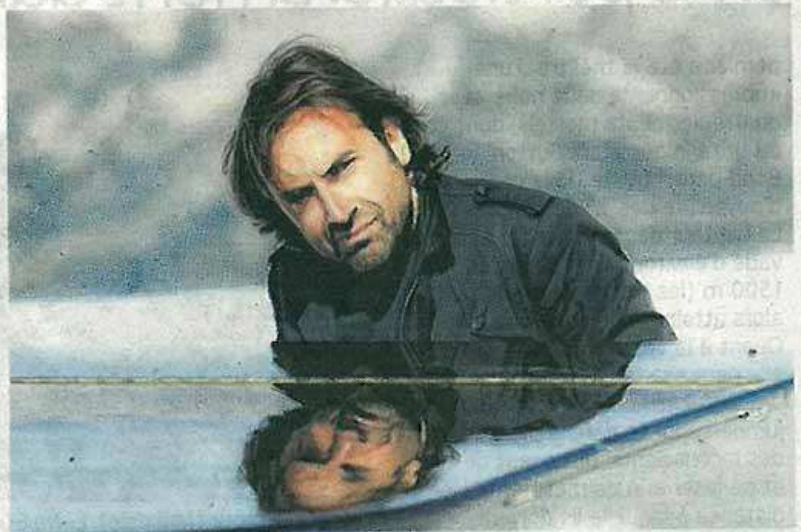
La Rep vous offre des places pour le concert d'André Manoukian mais aussi pour le bal swing de Laurent Mignard. Envoyez vos coordonnées et le concert choisi à eric.vano@larepublique.com.

Le Provins Duke Festival revient

La deuxième édition du Provins Duke Festival démarre officiellement ce soir dans la cité médiévale, avec le concert inaugural du « Chamber Jazz Quintet » de Rebecca Cavanaugh et Claude Carrière. Il sera suivi demain, par la tête d'affiche de cette édition 2013, André Manoukian, qui interprétera Duke Ellington à sa façon, accompagné de son quartet. Doodlin, un trio vocal, se chargera d'enchanter la soirée de samedi, avant le bal swing de clôture prévu dimanche à Sainte-Colombe, où le Laurent Mignard Duke Orchestra tentera d'entraîner le public sur la piste de danse.

S.B.

Jusqu'à dimanche à Provins et Sainte-Colombe. Tout le programme sur www.duke-festival.com. Tarif : de 12 à 28 € (10 € à 22 € en tarif réduit) selon les événements.



André Manoukian, tête d'affiche de cette édition, interprétera samedi Duke Ellington. Il sera accompagné par son quartet. (LP/Sébastien Blondé.)

à Rep Styles

« La flûte
enchantée »
à Fontainebleau

Vos invitations
au Duke Festival

La République
de Seine-et-Marne

La Rep vous invite au Duke Festival de Provins

Le Duke Festival revient à Provins du 26 au 29 septembre, avec de nombreuses surprises au programme. La Rep vous offre des places.



Laurent Mignard Duke Orchestra

Provins propose une nouvelle édition de son Duke Festival, en hommage au grand Duke Ellington, du 26 au 29 septembre, et La Rep vous offre quelques places pour l'événement. Depuis sa première tournée en 1933, Duke Ellington a toujours eu une grande affinité avec la France. En juillet 1970, le jazzman se produit avec son orchestre à Provins, son seul concert en France cette année-là. Le Tout-Paris se presse pour assister à l'événement qui restera longtemps gravé dans les mémoires.

En septembre 2012, la ville de Provins décide de lui rendre hommage et accueille le 1^{er} festival européen dédié à l'œuvre et aux valeurs de Duke Ellington, et draine un large public. Passionnés, néophytes, scolaires, chacun a vibré aux sons du Duke,

portés par un plateau d'artistes et d'intervenants passionnés.

Et voilà déjà la seconde édition du Provins Duke Festival, du 26 au 29 septembre avec de nouveaux lieux qui participent à la fête.

Programme

Samedi 21 septembre : Olivier Gotti Blues à Soisy-Bouy, salle polyvalente 19 h 30

Judi 26 septembre : Claude Carrière et Rebecca Cavanaugh quintet au César Hôtel Provins à 20 h 30

Vendredi 27 septembre : André Manoukian quartet avec Aurore Voilqué quartet

en première partie au Centre Saint-Ayoul à 20 h 30 puis after au César Hôtel Provins.

Samedi 28 septembre : Doodlin' trio vocal avec Maxime Fougères trio en première partie au Centre Saint-Ayoul à 20 h 30.

Dimanche 29 septembre : Bal swing avec Laurent Mignard Duke Orchestra

Plus de renseignements sur cet événement sur www.dukefestival.com et au 01 40 93 36 60.

La Rep vous offre des places pour le concert d'André Manoukian mais aussi pour le bal swing de Laurent Mignard. Envoyez vos coordonnées et le concert choisi à eric.vano@larepublique.com. Un tirage au sort déterminera les gagnants.



PROVINS • 2^e édition du Duke Festival du 26 au 29 septembre
Le jazz d'Ellington revisité



Vendredi soir au Centre culturel Saint-Ayoul, le pianiste de jazz André Manoukian, devenu grâce à La Nouvelle Star une personnalité très appréciée du public, interprétera le grand Duke à sa façon. (Photo : Thomas Dorn)

« **O**riginaire de Bellot, je voulais que les gens de ma région profitent de la musique du Duke, en restant au plus près de ce qu'il faisait, mais pour le festival, je voulais aussi l'ouverture à d'autres esthétiques ». Laurent Mignard, figure internationale et briarde du jazz, directeur depuis 10 ans du célèbre Laurent Mignard Duke Orchestra, a créé l'année dernière à Provins un événement culturel d'envergure, pour rendre hommage à la musique de ce monument du jazz qu'est Duke Ellington (1899-1974).

5 concerts et un bal final

Fondé en 1923, son orchestre était en effet l'un des plus réputés de l'histoire du jazz, comprenant des musiciens considérés, tout autant que lui, comme des géants de cette musique. Depuis sa première tournée en 1933, le Duke a toujours eu une grande affinité avec la France, comme du reste de nombreux jazzmen américains de l'époque. En juillet 1970, il se produira avec son orchestre à Provins, son seul concert en France cette année-là, attirant le Tout-Paris dans la cité médiévale.

C'est en référence à cet événement resté longtemps gravé dans les mémoires que Laurent Mignard a mis en place ce festival, qui a pris encore plus d'ampleur cette année, avec 2 concerts programmés au Centre culturel Saint-Ayoul et 3 au César Hôtel, qui servira de cadre au concert inaugural de jeudi et aux « afters » de vendredi et samedi soirs. Un nouveau lieu qui servira de club, où le public pourra rencontrer les artistes, avant le grand bal final à la salle des fêtes de Sainte-Colombe

dimanche après-midi.

André Manoukian en tête d'affiche

Jeudi soir, Rebecca Cavanaugh chantera de sa voix élégante et émouvante des titres de Billy Strayhorn et Duke Ellington subtilement revisités, sous la conduite du pianiste encyclopédique Claude Carrière. Vendredi soir, la tête d'affiche André Manoukian, musicien pygmalion et hyper-sensible devenu grâce à La Nouvelle Star une personnalité très appréciée du public, interprétera le grand Duke à sa façon, accompagné, entre autres, de Christophe Wallemme à la contrebasse.

En première partie et en after, le public pourra également découvrir Aurore Voilqué, originaire de Provins et qui joue avec Thomas Dutronc. Elle conduira son quartet sur les traces d'un jazz manouche énergique, gracieux et haut en couleurs, revisitant les standards de Django Reinhardt et l'univers du swing des années 1930 et 1940.

Le meilleur orchestre ellingtonien

Samedi soir, le trio des trois chanteuses avignonaises de Doodlin', qui proposera un itinéraire au cœur de l'œuvre de Duke Ellington avec des arrangements originaux, jouera à guichet fermé. En première partie et en after, la révélation Maxime Fougères plongera au plus profond de l'essence et des secrets de l'art d'Ellington, en donnant des saveurs inédites à une musique que l'on croyait à tout jamais gravée dans le marbre.

Enfin, en apothéose dimanche après-midi, Laurent Mignard et ses 16 musiciens inviteront le public à danser

sur la merveilleuse musique du Duke, servie par le meilleur orchestre « ellingtonien » en activité (selon la Duke Ellington Society). Au programme : du swing bien sûr, mais aussi des boléros, des mambos, des rumbas, des ballades... et même des valse.

Une master-class « Initiation aux claquettes », organisée par Philippe Roux le matin même, sera restituée au cours de ce bal, agrémenté également d'une attraction des écoles de danse « Viens danser » et « Démons au bal ».

Concours de composition

« Si le Duke a disparu il y a bientôt 40 ans, son esprit reste, car il est l'un des plus grands compositeurs de musique de tous les temps », n'hésite pas à affirmer Laurent Mignard. C'est pourquoi comme l'année dernière, en parallèle de ce festival, est organisé un concours international de compositeurs revendiquant l'héritage du Duke, parrainé par la Sacem.

Le palmarès est déjà connu : le 1^{er} prix, doté de 1.500 euros, sera délivré à Leïla Olivesi pour « Summer Wings », le 2^e à François Fichu pour « Some Good News » et le 3^e à l'Américain Bob Freedman pour « Blues With New Moves ». « Nous jouerons ces trois morceaux, qui seront ensuite mis en vidéo sur le site www.dukefestival.com », précise le chef d'orchestre de cette manifestation, qui s'annonce d'ores et déjà grandiose...

JULIEN PERROT

Tarifs André Manoukian : 28 euros (plein), 22 euros (réduit) et 14 euros (moins de 12 ans). Réservations au 08.200.77.160.
Tarifs César Hôtel : 15 euros (Claude Carrière & Rebecca Cavanaugh) ou 12 euros (Aurore Voilqué et Maxime Fougères). Réservations au 01.60.52.05.20.
Tarif Bal Swing : 12 euros. Réservations au 06.60.79.94.31.



Dimanche après-midi à la salle des fêtes de Sainte-Colombe, Laurent Mignard et ses 16 musiciens inviteront le public à danser sur la merveilleuse musique du Duke.

Au programme

- Jeudi 26 septembre à 20h30 au César Hôtel : Claude Carrière & Rebecca Cavanaugh quintet.
- Vendredi 27 septembre à 20h30 au Centre culturel Saint-Ayoul : André Manoukian quartet, Aurore Voilqué quartet (1ère partie et after au César Hôtel à 23h).
- Samedi 28 septembre à 20h30 au Centre culturel Saint-Ayoul : Doodlin' trio vocal (complet), Maxime Fougères trio (1ère partie et after au César Hôtel à 23h).
- Dimanche 29 septembre à la salle des fêtes de Sainte-Colombe à 15h : Bal Swing avec Laurent Mignard Duke Orchestra, attraction des écoles de danse, master class claquettes avec Philippe Roux, remise du prix « Ellington Composers 2013 ».

Melun La grogne des commerçants de la rue Saint-Barthélemy

(Lire en page 24)



Les Locales



(Photo montage)

Provins : un festival dédié à Duke Ellington (Lire en page 69)

Vaux-le-Pénil Un divorce entre théâtre et Mairie



(Lire en page 29)

Roissy-en-Brie Des difficultés pour le McDo



(Lire en page 40)

Nangis Bientôt 400 élèves à l'école de musique



(Lire en page 68)



Laurent Mignard sous le regard bienveillant de Duke Ellington (photo montage)

INTERVIEW ■ Laurent Mignard

“Je souhaite plus de concerts dans les villages”

A partir de jeudi, la Cité Médiévale va vibrer au rythme du Provins Duke Festival. Rencontre avec son organisateur pour revenir sur la genèse du festival qui en est à sa deuxième édition.

■ **La République de Seine-et-Marne : Comment avez-vous découvert Duke Ellington ?**

Laurent Mignard : Il y a une douzaine d'années, je dirigeais l'atelier jazz des Deux Morin. J'avais monté pour eux un programme de musique d'Ellington dans les églises. Un peu plus tard, j'ai reçu une commande pour refaire les musiques sacrées d'Ellington à Saint-Sulpice. C'est à cette occasion que j'ai monté le Duke Orchestra.

■ **Pour quelles raisons avoir décidé de mettre en place le Duke Festival à Provins ?**

Il y a dix ans, j'ai fondé l'orchestre et ensuite j'ai initié la Maison du Duke. L'association regroupe tous les passionnés de Duke Ellington pour aider à diffuser l'œuvre et les valeurs de Duke Ellington. J'ai considéré qu'il manquait un événement régulier sur Duke Ellington donc est arrivé l'idée du festival. Le choix de Provins s'explique par le fait que je suis conseiller municipal à Bellot, dans la circonscription de Provins. Je

cherchais une ville où Duke Ellington s'était produit et il s'est produit à Provins en 1970. J'ai proposé naturellement à Christian Jacob, le député de la circonscription, de mettre en place ce festival à Provins. S'il avait dit non on serait allé ailleurs mais je voulais lui proposer d'abord. Ce festival est une affaire locale mais aussi internationale car il s'agit du festival européen dédié à Ellington. L'autre est à Washington, sa ville natale.

■ **Comment se prépare un tel rendez-vous qui se veut ambitieux ?**

On se prépare plus d'un an à l'avance. La difficulté est de trouver un équilibre avec les acteurs qui ont des choses à faire avec ce rendez-vous, les artistes, les techniciens, la communication, les acteurs locaux, les lieux, les élus et les partenaires. Ce qui est difficile c'est de faire que tout le monde se sente inclus dans le projet. Je suis en transit sur ce festival. Je le lance mais je n'ai pas vocation à rester le président du festival toute ma vie. J'ai déjà ma carrière d'artiste. Ce festival est un acte passionné pour servir la cause.

■ **Le festival part aussi à la rencontre des gens avec des dates à Sainte-Colombe, Soisy-Bouy après Beton-Bazoches l'année dernière. Pourquoi avez-vous décidé d'ouvrir le festival au territoire provinois ?**

Pour moi, et je suis sûr que Christian Jacob pense la même chose, le festival est destiné à animer l'ensemble du territoire. Aujourd'hui, on s'inscrit dans une logique de communauté de communes. Cela nécessite une programmation adaptée aux lieux, aux villages. Pour l'an prochain, je souhaite beaucoup plus de concerts et d'animations dans les villages. Cette année, le grand bal est à Sainte-Colombe. Cette programmation dans les communes ne dépend pas de moi. Cela dépend aussi des élus.

■ **Quelles vont être les nouveautés de cette seconde édition ?**

L'angle est plus marqué sur les jeunes artistes. La danse, le bal aussi. On va être plus dans le plaisir. Des centaines de fois les gens me disent qu'ils veulent danser. C'est rare les bals dans les festivals. Le Duke festival s'y prête tellement bien qu'on le fait. On va aussi avoir notre club au César Hôtel.

■ **Justement, trois concerts sont programmés au César Hôtel. Est-ce la volonté de toucher à l'image d'Epinal du jazz avec ses concerts intimistes ?**

Le sens du César Hôtel c'est que cela complète le dispositif. Chacun se projette dans le jazz de façon différente. Il nous manquait un lieu plus intime, raffiné dans lequel on peut se retrouver entre passionné et où l'on peut rencontrer les artistes. Le César Hôtel

devient notre club. C'est aussi le lieu d'accueil des partenaires.

■ **Comment faites-vous pour faire venir une tête d'affiche comme André Manoukian ?**

Pour la tête d'affiche, c'est un travail à trois (Jean-Pierre Vignola, programmateur, Claude Monnoyeur, directeur centre culturel de Provins, et Laurent Mignard) qui se fait en fonction des opportunités. On échange tous les trois et on essaie de trouver la meilleure opportunité. Cette année, c'est plutôt le centre culturel qui a géré, qui a été moteur sur la décision.

■ **Quels sont vos souhaits pour l'avenir du Provins Duke Festival ?**

Je souhaite qu'il puisse faire rayonner l'esprit de Duke Ellington auprès du plus grand nombre avec des valeurs qui sont l'esthétisme, l'humanisme et la joie de vivre. Je souhaite aussi qu'il se développe sur et pour l'ensemble du territoire. A un moment, ce festival devient l'événement de tous comme le Festival Jazz sous les pommiers de Coutances. On a les moyens de faire la même chose à Provins. A une seule condition, que tous les acteurs du territoire aient envie d'y contribuer.

Propos recueillis par Sébastien LATTANZIO

www.dukefestival.com
Retrouvez l'ensemble de programmation en page Rep Styles avec les commentaires de Laurent Mignard.

Spectacles Place au rythme du Provins Duke Festival



Laurent Mignard prêt à rendre un nouvel hommage à Duke Ellington le temps d'un week-end provinois particulièrement chargé en rendez-vous jazz

A partir du jeudi 26 au dimanche 29 septembre, Provins et son territoire vont vibrer au rythme du jazz et du son de Duke Ellington.

Pour la deuxième édition du Provins Duke Festival, Laurent Mignard et son équipe propose un programme plus étoffé en incluant un club au César hôtel et un grand bal à Sainte-Colombe.

L'artiste, organisateur de cet hommage au jazzman de Washington, présente les différents artistes présents pour cette deuxième édition qui se veut une continuité de sa précédente et la source de la suivante.

Jeudi 26 septembre : Claude Carrière et Rebecca Cavanaugh quintet au César Hôtel à 20 h 30. « C'est l'inauguration. Le moment où l'on va écouter un jazz intime dans un cadre intime. Rebecca c'est du charme avec une voix de velours. Claude Carrière, c'est le plus grand connaisseur de Duke Ellington. Le père que l'on aurait aimé avoir ».

Vendredi 27 septembre : André Manoukian quartet avec Aurora Voilqué quartet en première partie au Centre Saint-Ayoul, à 20 h 30, puis after au César Hôtel. « André est un vrai amoureux de la musique, des lettres. C'est un poète contemplatif. C'est une personne lunaire et un formidable pianiste. Il associe le jazz américain et ses racines arméniennes. C'est de la très belle musique servie par un type attachant ». « Aurora Voilqué est une artiste découverte qui fait du violon et du chant. Elle propose un jazz swing, manouche avec un son d'aujourd'hui. Cela donne beaucoup de bonne humeur ».

Samedi 28 septembre : Doodlin'trio vocal avec Maxime Fougères trio en première partie au Centre Saint-Ayoul, à 20 h 30 (Déjà complet). After avec Maxime Fougères au César Hôtel. « J'ai reçu leur album et leur venue s'est imposée naturellement. Elles ont repris les standards de Duke Ellington façon « Andrew sisters » avec du jazz vocal à trois filles ». « Maxime Fougères, personne ne le connaît. C'est l'artiste révélation. C'est Claude Carrière qui me l'a fait découvrir.

Maxime a réalisé ce que personne n'a fait au monde. Il a transposé l'album d'Ellington « Piano reflection » pour en faire « Guitare reflection » ».

Dimanche 29 septembre : Bal swing avec Laurent Mignard Duke Orchestra, salle Griveau, à Sainte-Colombe, à 15 heures. « On va clôturer le festival. Il y aura une ambiance festive. A Bellot, j'ai appris la musique en faisant danser les gens. Le bal, c'est la première chose que j'ai faite. Il y aura des valse, mambos, boléros. Que de la musique de Duke Ellington ».

Sébastien LATTANZIO

Plus de renseignements sur cet événement sur www.dukefestival.com et au 01.40.93.36.60.

La Rep vous offre des places pour le concert d'André Manoukian mais aussi pour le bal swing de Laurent Mignard. Envoyez vos coordonnées et le concert choisi à eric.vano@larepublique.com

PROVINS



Provins Duke *Jazz* Festival

2^{ème}

André Manoukian
Quartet

Doodlin'
Trio Vocal

Bal Swing
Laurent Mignard Duke Orchestra

Claude Carrière - Rebecca Cavanaugh quintet

Aurore Voilqué quartet

Maxime Fougères trio

Olivier Gotti

Scolaires Doudou Guillerier

Master class Philippe Roux

Concours Ellington Composers

**26 AU 29
SEPT 2013**

www.dukefestival.com

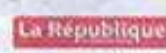
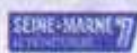
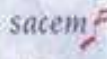
infos : 01 40 93 36 60

① Centre Culturel Saint Avoult Provins : 06 200 77 160

② Sainte Colombe, salle des fêtes : 06 60 79 94 31

③ César Hôtel Provins : 01 60 52 05 20

④ Sorsy-Bours, salle polyvalente : 01 64 00 15 61





DU 26 AU 29 SEPTEMBRE

Provins Duke Jazz Festival

Un festival qui celebre la musique de Duke Ellington les fans de ce genie du jazz apprecieront Avec notamment Andre Manoukian Maxime Fougères et le Laurent Mignard Duke Orchestra lequel anime un bal swing

■ Dans differents lieux de Provins et alentours,
77 Tél. 08 200 77 160. www.dukefestival.com.
De 8 à 28 € selon le jour et le concert.

TSF JAZZ
WWW.TSFJAZZ.COM

A JOUER
DISPONIBLE DE SUITE

LOUEZ VOTRE PIANO!
C'EST PLUS SIMPLE,
ON VOUS L'ACCORDE.

YAMAHA
Louez
votre Piano

newsletter | nous écrire | OK

PROGRAMMES
JAZZENDA
PODCAST
JAZZ BLOG
JEUX
GOODIES
BOUTIQUE

Chez les yé yé...
Le guitariste Samy Daussat rend hommage à la génération Yéyé sur "Nouvelle Vague", un disque qu'il présentera jeudi soir au Studio de l'Ermitage à Paris et en simultané dans Jazzlive. (C) Hinrich Wulff

LIRE LA SUITE

JAZZ NEWS

mardi 17 septembre 2013

Une "ellingtonienne" nommée Lella Olivési...
Le 2e concours de composition "ellingtonienne" organisé dans le cadre du Provins Duke Festival et avec le concours de la SACEM et de la ville de Provins a récompensé la pianiste Lella Olivési qui s'est vue remettre un chèque de 1500 euros. Les deux autres lauréats sont le guitariste François Fichu, ancien élève d'Ivan Jullien, et le vétéran Bob Freedman qui a notamment été baryton chez Woody Herman. Les trois œuvres lauréates seront interprétées le dimanche 29 septembre à Provins (Seine-et-Marne)

PUBLICITE

PODCAST

JAZZ BLOG



Leïla Olivesi remporte le concours Ellington Composers 2013

Jeudi, 12 Septembre 2013 09:04 | Écrit par Franck Bergerot

Le 10 septembre, aux Frigos dans le quartier de la Grande Bibliothèque à Paris, sous la houlette de la Maison du Duke, se déroulait le concours de composition Ellington Composers avec la collaboration du Duke Orchestra sous la direction de Laurent Mignard. C'est la pianiste et compositrice Leïla Olivesi qui l'a emporté.

Concours Ellington Composers, les Frigos, Paris (75), le 10 septembre 2013.

Avec le concours du Duke Orchestra : Claude Egea, Sylvain Gontard, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet (trompette), Fidel Fourneyron, Marc Roger, Jerry Edwards (trombone), Eric Levrard (sax alto, clarinette), Aurélie Tropez (clarinette), Fred Couderc, Thomas Letellier (sax ténor), Philippe Chagne (sax baryton), Philippe Milanta (piano), Bruno Rousselet (guitare basse), Olivier Robin (batterie).

Comme l'an dernier, en vue du Duke Festival qui se tiendra du 26 au 29 septembre dans la belle ville de Provins (et où l'on se demande ce que vient faire André Manoukian...), le Duke Orchestra était invité à mettre en concurrence devant un jury les partitions candidates au concours Ellington Composers. Outre les critères propres à l'œuvre d'Ellington, ces pièces devaient répondre aux impératifs de la danse, puisque trois d'entre elles seront interprétées par le Duke Orchestra lors du bal swing qu'il animera le 29 septembre à Sainte-Colombe en clôture du festival. Jury : Claude Carrière, grand spécialiste de Duke Ellington et président d'honneur de la Maison du Duke ; Jean-François Pitet, grand spécialiste de Cab Calloway et vice-président de la Maison du Duke ; Franck Bergerot : généraliste de la presse jazz. Quant au Duke Orchestra ou pouvait en découvrir le nouveau personnel qui a connu quelques changements depuis l'édition précédente et y constater quelques défections momentanées : Michaël Ballue, Didier Desbois, Carl Schlosser et Julie Saury remplacés respectivement par Marc Roger, Eric Levrard, Thomas Letellier et Olivier Robin. Bruno Rousselet s'étant déplacé avec sa basse électrique par crainte de la grève des transports.

Première partition. ***Some Good News***, de la musique ellingtonienne de bon aloi : swing, couleurs, jeux de questions-réponses d'une section à l'autre et contrepoint aux associations timbrales chatoyantes.

Deuxième partition. ***Toudiuk*** (hommage probable à la grande intégrale radiodiffusée par Claude Carrière dans les années 70-80), construit autour d'*I'm Beginning to See the Light* en forme de d'ostinato. Séduisant au premier abord par ses angularités, sa palette jungle répartie sur tout l'orchestre par petits groupes et la distribution de ses solos. Avec un défaut de cohésion que l'on prend d'abord pour une difficulté d'interprétation mais qu'il faut bien attribuer à des voicings aux remplissages un peu contraints, dépourvus de vraies conduites de voix. À quoi s'ajoute l'impression formulée par Pitet d'une dispersion de motifs qui peinent à

donner sa cohérence à l'ostinato central et cette étrangeté : l'absence de baryton. Harry Carney a du pousser un gros soupir que relaie Philippe Chagne

Troisième partition. **Summer Wings**. On est immédiatement saisi par la profonde volupté du son collectif où se love comme dans un nid d'angora un délicieux dialogue alto-clarinette. On pense évidemment à Hodges (qu'est-ce que ça va être quand, le régulier de l'orchestre, Didier Desbois aura pris connaissance de sa partie !) et Hamilton, mais avant tout c'est l'esprit de Billy Strayhorn qui nous vient à l'esprit. Pitet met en doute les qualités dansantes de ce tempo lent (96 à la noire que Mignard nous avouera avoir dirigé à 82 pour mieux rendre l'étoffe harmonique), mais Carrière se souvient d'avoir dansé ce genre de tempo avec l'orchestre du Duke à New York, quelque temps avant la mort du Duke. Reste la partie centrale à trois temps. Mais c'est tellement bien écrit...

Quatrième partition. **Blues with New Moves** swingue puissamment. Pour la danse, aucun doute. C'est du travail de pro, ça sent l'Amérique. Une très belle Amérique. Mais l'Amérique du Duke ? On pense plutôt à Woody Herman.

Verdict et dévoilement des compositeurs.

Premier prix, Prix de la Sacem: Summer Wings de la pianiste Leïla Olivesi qui remporte le premier prix Sac em et la somme de 1500 €.

Deuxième prix, Prix de la Maison du Duke : Some Good News du guitariste François Fichu (ancien élève d'Ivan Jullien au CIM et de l'American School of Music) remporte le second prix, soit 500 € et copies de manuscrits d'Ellington offerts par la Maison du Duke.

Troisième prix, Prix de la Ville de Provins : Blues with New Moves est de Bob Freedman dont le curriculum vitae de cinq pages ne dit pas qu'il est né en 1934 mais révèle qu'il a été baryton chez Woody Herman, ténor et clarinettiste chez Duke Ellington, altiste chez Herb Pomeroy, pianiste de Serge Chaloff, Grover Washington, Jr. et même Miles Davis en février 1955 au Hit Hat de Boston (CD Fresh Sound). Il aura droit à un week end pour deux à Provins, ce pour quoi on espère le voir sauter au plus vite dans un avion.

Ces trois partitions seront donc jouées lors du bal swing donné par le Duke Orchestra à Sainte-Colombe (77). En outre, les musiciens de l'orchestre ont voté pour attribuer le **Prix spécial du Duke Orchestra** et ainsi inscrit à leur répertoire la partition de **Leïla Olivesi** qui se verra remettre deux transcriptions du Duke Orchestra au choix.

Franck Bergerot



jazz

«**Provins** Duke Jazz Festival »

A partir du 26 septembre www.dukefestival.com
Rebecca Cavanaugh Jeu 26 20h30 **Club du Cesar Hotel** 13 rue Sainte Croix 77 Provins 01 60 52 05 20 Pl 15 € **Andre Manoukian** Ven 27 20h30 **Centre culturel et sportif Saint-Ayoul**, 10 rue du General Delort 77 Provins 0 820 077160 Pl 14 a 28 € **Aurore Quartet** Ven 27 23h **Club du Cesar Hotel** 13 rue Sainte Croix 77 Provins 01 60 52 05 20 Pl 12 € **Doodlin** Sam 28 20h30 **Centre culturel et sportif Saint-Ayoul** 10 rue du General Delort 77 Provins 0 820 077160 Pl 8 a 18 € **Maxime Fougeres Trio** Sam 28 23h **Club du Cesar Hotel**, 13 rue Sainte Croix 77 Provins Pl 12 € **Laurent Mignard Duke Orchestra** Dir **Laurent Mignard** Dim 29 15h **Salle des fetes** Place du General de Gaulle 77 Sainte Colombe 06 60 79 94 31 Pl 12 €

25/09/2013 07:53:00

Courrier jazz et musiques du monde: 2e édition du Provins Jazz Duke Festival

PARIS, 25 sept 2013 (AFP) - 2e édition du Provins Duke Jazz Festival. La 2e édition du **Provins** Duke Festival a lieu du 26 au 29 septembre dans cette cité de Seine-et-Marne. Ce festival sera l'occasion de découvrir les talents de pianiste de Claude Carrière. Ce journaliste spécialisé, ancien animateur du "Jazz Club" sur France Inter, interprétera des standards de Duke Ellington avec une jeune chanteuse talentueuse, Rebecca Cavanaugh. Le Laurent Mignard Duke Orchestra, considéré comme l'un des big bands les plus crédibles se consacrant à la musique du célèbre pianiste et compositeur afro-américain, donnera un bal swing le dimanche 29.

Provins : Duke Festival



André Manoukian
Quartet

Doodlin'
Trio Vocal

Bal Swing
Laurent Mignani Duke Orchestra
Claude Carrière, Rebecca Cavanaugh guitar

26 AU 29
SEPT 2013

www.dukefestival.com
infos : 01 40 93 36 60

© Duke Festival

Ce festival provinois aura lieu du jeudi 26 au dimanche 29 septembre, avec en vedette André Manoukian. Voici les artistes au programme de cette deuxième édition : Olivier Giotti Blues (salle polyvalente de Soisy-Bouy le samedi 21 septembre à 19h30), Claude Carrière et Rebecca Cavanaugh

Grand-Paris spectacles automne

- ... **DU 1^{er} AU 29 SEPTEMBRE** LYRIQUE **OPÉRA CÔTÉ COUR, BERCY VILLAGE (75)** Unique en son genre, en plein air et gratuit, Opéra Côté Cour fête sa 2^e saison avec Rigoletto de Verdi, L'amusette Lyrique, L'Ecole est finie et La Bohème de Puccini. Tous les dimanches (sauf le 22) à partir de 15 h. + d'info www.bercyvillage.com
- ... **DU 5 AU 29 SEPTEMBRE** SPECTACLE VIVANT **AU SUD DU NORD AUX ARÈNES DE L'AGORA, EVRY (91)** Festival itinérant qui arpente en septembre 25 lieux de l'Essonne en 3 semaines pour partir à la rencontre du public avec près de 150 artistes, musiciens, plasticiens, comédiens... Et une halte à l'Agora le 7 septembre. + d'info www.ausuddunord.fr
- ... **DU 14 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE** ART **FESTIVAL BAROQUE DE PONTOISE (95)** Une 28^e édition passionnément baroque où durant 6 semaines la musique dialoguera avec le théâtre, la danse, la littérature. Cette année, le jazz côtoiera le baroque dans une battle musicale. + d'info **01 34 35 18 71** et www.festivalbaroque-pontoise.fr
- ... **LES 20 ET 21 SEPTEMBRE** LYRIQUE **LA FLÛTE ENCHANTÉE, OPÉRA EN PLEIN AIR AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU (77)** Dernier opéra de Mozart, mis en scène cette année par Francis Huster et Steve Suissa, dans le cadre magnifique des jardins du Château de Fontainebleau. + d'info www.operaenpleinair.com
- ... **DU 21 AU 29 SEPTEMBRE** JAZZ **PROVINS DUKE FESTIVAL (77)** 1^{er} festival européen dédié à l'œuvre et aux valeurs de Duke Ellington avec des artistes confirmés ou émergents, traditions et créations... à partager dans de nombreux lieux qui participent à la fête ! + d'info **01 40 93 36 60** et www.dukefestival.com
- ... **VENDREDI 27 SEPTEMBRE** CONCERT **VIOLONS CROISÉS, CARTE BLANCHE À DIDIER LOCKWOOD, ESPACE PIERRE BACHELET, DAMMARIÉ-LES-LYS (77)** Concert exceptionnel pour les 15 ans de Violons Croisés avec la chanteuse américaine Stacey Kent, la violoniste Héloïse Lefèbre, le duo Bojan Z au piano et Julien Lourau au saxo, Thierry Eliez l'enfant prodige des claviers, pianiste incontournable du Jazz Européen et André Ceccarelli au tempo de la batterie sans oublier Didier Lockwood virtuose du jazz-rock qui fait chanter son violon. + d'info **01 79 76 96 05** et www.mairie-dammarié-les-lys.fr
- ... **VENDREDI 4 OCTOBRE** ROCK-BALLADE **JEAN-MICHEL CHEVRY EN CONCERT, ESPACE SAINT-JEAN, MELUN (77)** Jean-Michel Chevry accompagné par Thomas Auberger, c'est deux guitares, une voix, des textes et un parcours atypique oscillant entre rock français et ballades populaires. + d'info **01 64 52 10 95** et www.action-culturelle-melun.fr
- ... **LES 5 ET 6 OCTOBRE** CHAMPIONNAT HIP HOP **INTERNATIONAL BREAK DANCE, BATTLE DE MEAUX, THÉÂTRE DU LUXEMBOURG (77)** Public survolté, niveau élevé, échanges stylés et enchaînements impressionnants. Le monde du Hip Hop se donne ici RDV pour le Championnat de France de Chorégraphie avec un show époustouffant de la troupe Fantastik Armada. + d'info **01 60 09 74 60** et www.theatre-meaux.fr



Didier B
ROUEN





Loisirs

Provins vous tend les bras

Un programme diversifié pour la rentrée : un prix littéraire de renommée, du patrimoine, du jazz avec le Duke, de la peinture pour tous et la classique brocante d'automne. A noter déjà dans vos agendas les dates suivantes : 14 et 15 décembre pour découvrir Noël à Provins, 4e édition de ce week-end original proposant marché médiéval, crèche vivante, promenades aux flambeaux, contes dans les souterrains, marché artisanal, patinoire.